

Theorie und Praxis professioneller Gesprächsführung

Gesprächsführung und Beratung im Kontext künstlerischer Prozesse

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 2. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-212.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie und Praxis professioneller Gesprächsführung
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Peter Truniger (Modulverantwortung), Judith Tonner
Zeit	Mo 21. Februar 2022 bis Mo 28. März 2022 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	4.T37 und 4.T09
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziele Wissen: Vertiefung und Konsolidierung konstruktivistischer, humanistischer, systemischer sowie fragend-explorierender Ansätze der Gesprächsführung</p> <p>Lernziele Methoden: Anwendung von Methoden der Gesprächsführung in der Lernberatung sowie von erweiterten Strategien der Konfliktbearbeitung</p> <p>Lernziele Haltung: Verständnis für die Rolle als Begleiter:in von Lernenden in künstlerischen und gestalterischen Prozessen, Vertiefung eines wertschätzend-empathischen Kommunikationsstils und Begreifen von Konflikten als produktive Aspekte sozialer Interaktion</p>
Inhalte	<p>Inhalte: Entlang ausgewählter Praxisbeispiele, Unterrichtssituationen und persönlicher Erfahrungen der Studierenden werden beispielhaft kommunikationsrelevante Aspekte identifiziert und analysiert. Daraus werden Handlungsoptionen entwickelt und praktisch erprobt. Dadurch wird eine Vertrautheit mit Ansätzen und Methoden der Gesprächsführung und der Lernberatung erreicht.</p> <p>Themen (Auswahl): Ansätze systemisch-lösungsorientierter Gesprächsführung; Einführung in Methoden der professionellen Lernberatung; Haltungen und Rollenverständnis in berufsspezifischen kommunikativen Situationen; erweiterte Strategien in Konfliktsituationen</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Obligatorische Lektüre für Studierende Vertiefung Kunstpädagogik: Truniger, Peter (2019/2021). Die Lehrperson als Coach: Beratung in kreativen und künstlerischen Prozessen. München: kopaed.</p> <p>Weitere Hinweise in der Veranstaltung, ausführliche Literaturliste in der Veranstaltung</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Aktive Teilnahme Die Studierenden bringen eigene Beispiele von Gesprächsführung in professionellen Kontexten mit und stellen diese zur Diskussion. Erwartet wird die Bereitschaft, sich reflektierend, u.a. in Form von Gruppenarbeit mit den Beispielen und Problemstellungen zu beschäftigen.</p>

	Bewertung mit "bestanden / nicht bestanden"
Termine	Frühlingssemester 2022 Montagvormittag 8.30 bis 12.00h 21.2 bis 28.3.2022
Dauer	6x4L
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.