Atelierkurs Manuelle Drucktechniken (Übung)

Absicht, Experiment, Reflexion. Zeichnen und grafische Drucktechniken

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.22F.003 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Sieglinde Wittwer-Thomas
Zeit	Di 22. Februar 2022 bis Di 24. Mai 2022 / 15 - 17:30 Uhr
Ort	ZT 5.E12-B Manuelle Drucktechnik rechts
Anzahl Teilnehmende	6 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung) Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 3 Ateliertermine (9 Lektionen) erworben werden.
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - lernen gestalterische, handwerkliche und technische Abläufe kennen, erproben sie und entwickeln sie weiter. - wenden das Vorgehen von der Vorstellung/Idee bis zum Druck an (Themenkreis bestimmen, planen, allenfalls modifizieren, auswerten). - sind in der Lage, grundlegende inhaltliche und gestalterische Fragen von der Idee bis zur Ausführung systematisch anzugehen.
Inhalte	Die drucktechnischen Verfahren ermöglichen wie keine andere Technik den Prozess der Bildfindung bewusst zu machen. Durch das mehrfache Bearbeiten der Druckplatte entstehen verschiedene Zustände, aus denen sich langsam das Bild herauskristallisiert. Trotz Handwerk und Technik lassen Zufall und Unberechenbarkeit im Druckprozess Raum für Experimentierfreude und führen zu eigenständigen gestalterischen Lösungen.
Bibliographie / Literatur	Bildbetrachtungen aus verschiedenen Epochen und der Gegenwart Vorgesehen ist eine Führung durch die grafische Sammlung der ETH Zürich.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 8-21

	Di 22.2.-24.5.2022 15-17.30h (inkl. Selbststudium) Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 23.2.2021 unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht.
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.