Welcome Back! oder vom Suchen und Finden nach getaner Arbeit - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC)

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.22F.013 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Julia Stanoeva (JS)
Anzahl Teilnehmende	2
ECTS	2 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VSC (noCR)
Lernziele / Kompetenzen	Wir nutzen diese Zeit, um einen Raum zu schaffen die Erlebnisse im Theater Konstanz zu reflektieren. Was hat schon gut geklappt? Was würde ich gerne noch verbessern? Was braucht es dazu? Wie habe ich mich da gefühlt? Wie waren die Umstände und Bedingungen?
Inhalte	Im Sinne von (Selbst-) Empowerment tauschen wir uns über Methoden und Zugänge aus, wie wir körperlich und stimmlich zu dem Punkt kommen ‚spielbereit‘ zu sein. Auch besondere Anforderungen, wie: schreien, schnell sprechen, chorisch sprechen, knifflige Versmaße usw. können zum Thema werden. Ihr bringt die offenen Fragen mit, wir suchen nach Wegen sie zu lösen.
Bibliographie / Literatur	Praktiken des Sprechens im zeitgenössischen Theater / Julia Kiesler und Claudia Petermann (Hg.) https://roy-hart-theatre.com/legacy/#the-roy-hart-theatre Krauffeld Chor/ Ulrike Haß Imagination, Bewegung, Stimme/ Jurij A. Vasiljev Sprechtraining: professionell sprechen auf der Bühne und am Mikrofon/ Barbara Maria Bernhard Stimme - Sprechen - Spielen: Praxishandbuch Schauspiel / Karoline Ehrlich
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:18/19) / Modus: Blockunterricht Mo-Fr: 4x3h/Wo Kontaktunterricht + 1x3h/Wo Selbststudium jeweils 10.30-13.30h sowie 4x3h/Wo Kontaktunterricht jeweils 16.30-19.30h gem. Stundenplan Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden