Autor:innen der Handlungen - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC)

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.22F.012 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jürgen Herold (JüHe)
Anzahl Teilnehmende	4 - 6
ECTS	2 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VSC L3.1 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Workshops ist es, dem eigenen Interesse zu vertrauen, die handwerklichen Möglichkeiten zu erweitern und das Bewusstsein für die eigene Bühnenwirksamkeit zu stärken sind Teil der gemeinsamen Arbeit.
Inhalte	Die Begegnung mit der eigenen Künstler:innenschaft steht in diesem Modul im Fokus. Auf dem Weg der eigenen künstlerischen Positionierung ist der Ausgangspunkt vielfältig und individuell. Die Studierenden können sowohl von geschriebenen Rollen als auch von Themen ausgehen. Ziel ist es, die Student:innen in ihrer persönlichen Suche zu ermutigen und auf dem Weg zu selbst bewussten Künstler:innen zu unterstützen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:10-13) / Modus: 4x3h/Wo Kontaktunterricht_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Notwendiges Equipement rechtzeitig im Leihs reservieren und abholen.