Inszenieren: Freies Projekt B_VRE

Blockstruktur: 1 / 2 / 3

Angebot für
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0031.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_12_A-Fx
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Monika Gysel (MoGy), 3 Mentor:innen, 3 Expert:innen
Anzahl Teilnehmende	1 - 8
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	1. Modul-Anmeldung via ClickEnroll ist zwingend 2. Zusätzliche Projektanmeldung: Das Formular *Anmeldung Freies Projekt/Projektanmeldung Bühnentechnik und Werkstätten DDK* finden Sie im Intranet unter: https://intern.zhdk.ch/?btw/formulare und ist spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn ausgefüllt per Mail zu senden an: Ihre Praxisfeldleitung sowie an Pica Cubello, pica.cubello@zhdk.ch
Lehrform	Projektbegleitung/Coaching
Zielgruppen	L3 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Inszenierung eines freien Projekts gemäss einem vorgegebenen Regelwerk. Erarbeitenund Reflexion einer eigenen thematischen Dringlichkeit und einer ästhetischen Darstellungspraxis im Kontext des aktuellen Theaterschaffens. Leiten des Produktionsprozesses von der ersten Konzeptidee bis zur öffentlichen Aufführung inklusive Publikumsgespräch. Kontakte zur professionellen Theaterszene der Stadt knüpfen.
Inhalte	Formulierung eines Konzepts zu einem frei wählbaren Thema, Abgabe: Mo, 11.04.2022 Umsetzung des Konzepts zu einem theatralen Ereignis mit Schauspieler*innen, Performer*innen oder Expert*innen und nach Möglichkeit mit einem / einer Musiker*in, mit einem / einer Produktionsdramaturg*in (L3 VDR) und einem / einer Bühnenbildner*in (L2 VBN). Planen und leiten der Probeprozesse über 4- 6 Wochen. Marketing für die Produktion, Gestaltung eines Programmheftes. Die Probestruktur ist in der Zeit vom Mo, 28.03.2022 bis Sa, 4.6.2022 (spätester Premierenzeitpunkt) frei planbar. Ein*e Mentor*in nach Wahl begleitet den Prozess von Konzeptphase über Probearbeit, Aufführungen und Evaluation. Regelwerk für die Inszenierungen: Die Produktion wird an der ZHdK oder einem Ort nach Absprache im Raum Zürich mindestens zweimal aufgeführt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: individuelle Proberäume in Absprache mit der/dem Raumverantwortlichen
Dauer	Anzahl Wochen: 10 (FS: Wo:12-21) / Modus: nach individueller Planung

	Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Schriftliches Konzept, strukturierte Probeprozesse, Aufführungen, Publikumsgespräch und Evaluation ist Teil des Leistungnachweises dieses BA Abschlussprojekts. Studierende wählen in Absprache mit der Modulleitung eine*n Mentor*in für das Projekt.