Videoschnitt mit Premiere Pro - TRAINING

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-636.22F.012_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Christopher Kriese (CKri)
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar / praktisches Arbeiten
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR Wahlmöglichkeit: L2 VBN + Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erlernen Grundlagen der Video-Technik, des Film-Schnitts und den Umgang mit dem Programm "Premiere Pro". Während des Trainings können sie zudem an eigenen Kurzfilm-Projekten, Trailern oder Video-Aufzeichnungen arbeiten. Anhand der mitgebrachten Beispiele werden verschiedene Schnitt-Techniken und der Einsatz verschiedener Stilmittel besprochen.
Inhalte	Video kommt im Theater auf verschiedene Arten zum Einsatz: während der Probenarbeit zur Begleitung des Arbeitsprozesses, während der Aufführung als ästhetisches Mittel, bei der Dokumentation von Theaterprojekten und bei der Bewerbung für Theaterberufe (Showreel, About Me). Um Video vielseitig bearbeiten und nutzen zu können, ist der sichere Umgang mit einem Schnittprogramm entscheidend. Das Programm "Premiere Pro" ist auf den iMacs des DDK installiert und im ITZ für Studierende günstig erhältlich.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer und Tonanlage
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:14-19) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mo/Do, jeweils 08.30-

	10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden