

Inszenieren: Regiearbeit mit professionellen Schauspielenden_VRE

Blockstruktur: 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.22F.015 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leonie Böhm (LB)
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	3 Credits
Lehrform	Probe/Coaching
Zielgruppen	L2 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Studierende des 4. Semesters: Üben und reflektieren verschiedener Prozesse der Regiearbeit mit professionellen Schauspieler*innen: Präsentation eines konzeptionellen Zugriffs, Planung des Probeprozesses, gemeinsame Textanalyse, Entwickeln und Vermitteln szenischer Phantasien und einer Ästhetik, gemeinsames Kreieren einer Spielweise, Überprüfung und Weiterentwicklung der Konzeptionsidee, des Anliegens. Studierende des 2. Semesters: Lernen unterschiedliche Problemmethoden, Kommunikationswege und Dynamiken zwischen Regie und Spieler*in zu beobachten und zu analysieren und für die eigene Arbeit zu nutzen.
Inhalte	Basierend auf der Textanalyse sowie der strukturellen und thematischen Auseinandersetzung des Stückes entwickeln die Studierenden des 4. Semesters ein schriftliches Konzept für eine kurze Szenenfolge. Dieses setzen sie nach der Planung des Probeprozesses mit externen, professionellen Schauspieler*innen um, adaptieren und entwickeln es während der Proben weiter. Beobachten und üben der Kommunikation zwischen Schauspieler*innen und Regisseur*innen, mal als Akteur*in, mal als Sparring Partner*in. Durch den regelmässigen Austausch mit den Kommilitoninnen und den Einblick in andere Probeprozesse in der "offenen Probe" lernen die Studierende verschiedene Vorgehensweisen und Inszenierungsverfahren kennen und anwenden. Schriftliche Reflexion über den Probeprozess, eigene Neigungen, Schwächen und Stärken.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 2 grosse Proberäume (Bühne B) + 2 mittlere Proberäume
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:20/21) / Modus: Wo20: Mo-Fr, 10.30-21.00h, Wo21: Di-Do, 10.30-21.00h, Präsentation: Mi, 25.05.2022, 20-23h, Rückmeldung & Evaluation: Fr, 27.05.2022, 10.30-23.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Das Leiten des Probeprozess, die Präsentation des Arbeitstandes und ein umfassender Refelektionsberichts sind prüfungsrelevant für den Übertritt ins Level 3.