

Lecture Performance zur BA-These_VDR

Blockstruktur: 4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-314.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Szenisches Projekt zur BA-These_VDR - Levelprüfungsbestandteil
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Coaches: Prof. Dr. Jochen Kiefer (JK), Sylvia Sobottka (SySo)
Anzahl Teilnehmende	1 - 6
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	1. Modul-Anmeldung via ClickEnroll ist zwingend 2. Zusätzliche Projektanmeldung: Das Formular *Anmeldung Freies Projekt/Projektanmeldung Bühnentechnik und Werkstätten DDK* finden Sie im Intranet unter: https://intern.zhdk.ch/?btw/formulare und ist spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn ausgefüllt per Mail zu senden an die Praxisfeldleitung sowie an Pica Cubello, pica.cubello@zhdk.ch
Lehrform	Mentorat
Zielgruppen	L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich konzeptionelle und darstellerische Kompetenzen in der Entwicklung von szenischen Formaten an, die sich an Themen- und Fragestellungen orientieren.
Inhalte	Umsetzung einer performativen Präsentation, die sich an der Thematik der BA-These orientiert. Korrespondierend zur BA-These werden deren Ergebnisse in ein eigens entwickeltes theatrales Format überführt und hochschulöffentlich aufgeführt.
Bibliographie / Literatur	wird bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Dramaturgie-Proberaum (PR15)
Dauer	Anzahl Wochen: -- (FS: Wo:---) / Modus: Probenzeit gem. selbst. erstelltem Probenplan, Mentorrate nach Ansage/Absprache / Abgabetermin: analog Abgabetermin BA-These (s. sep. Aushang) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 100h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden