

Theorie: ZFICTION.22 Masterclass

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Pflicht Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Pflicht Film > Master Film > DDK interdisziplinär Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär
Nummer und Typ	DDK-MFI-BFI-MC.22F.004 / Moduldurchführung
Beschreibung	Masterclass zu Dramaturgie und Narration im Spielfilm
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Michael Schaerer, Stefan Jäger Gastdozent: Christian Schwochow
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mi 23. März 2022 / 9:15 - 17 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Masterclass (Deutsch/Englisch)
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierenden (Pflicht) ZHdK / alle Studierenden (Wahl, geöffnete Lehrveranstaltung, gLV) Netzwerk Cinema CH / alle Studierenden
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Spielfilmdramaturgie.
Inhalte	siehe https://blog.zhdk.ch/zdok/zdok-21-masterclass/
Bibliographie / Literatur	www.zfiction.ch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	23.03.2022, 09:15h Masterclass mit Christian Schwochow (24.03.-25.03.2022 ZFICTION Tagung, separater Modulanlass)
Dauer	1 Tag
Bemerkung	Anmeldung: -Filmstudierende werden in dieses Pflichtfach eingeschrieben -Alle anderen Studierenden (gLV) melden sich mit Namen und Studienbereich bei claudia.huerlimann@zhdk.ch an. -Voraussetzung für die Anrechnung des 1 ECTS Punktes ist eine Teilnahme mit Eintrag in die Präsenzliste.