

Spezifik Improvisation & Szene_VSC

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-600.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Spezifik Improvisation & Szene
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Peter Ender (PE)
Anzahl Teilnehmende	3 - 10
ECTS	6 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L1 VSC (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen sich am Ende des 1. Levels in der Lage sehen, auf der Bühne assoziierend, konfliktorientiert und risikofreudig ihre Körper als beredtes Ausdrucksmittel zu nutzen. Sie sollen sich in der Lage sehen, aus dem Moment zu schöpfen, ihr spielendes Gegenüber zu lesen und nachvollziehbar verwertend und emotional Reaktionen zu kreieren, in welchen sie wiederum lesbar sind für ihr Gegenüber. Sie sollen sich in der Lage sehen, in unterschiedlichen Zusammenhängen und Gruppenkonstellationen flexibel, beredt, Sinn stiftend und persönlich, Spielangebote kreieren zu können.
Inhalte	Den Schauspiel-Studierenden als angehende Spielende ein stabiles Fundament für ihr zukünftiges Arbeitsfeld schaffen, auf dessen Basis sie sich weiterentwickeln und auf dessen Inhalte sie selbstverständlich und jederzeit zurückgreifen können. Die Vermittlung schauspielmethodischer Grundlagen, die damit verbundene Erweiterung des Wahrnehmungsfeldes der Spielenden und die Aneignung bewusst abrufbarer und wiederholbarer Gestaltungsmittel als Initial zur Befähigung, selbständig Angebote in unterschiedlichsten Zusammenhängen kreieren zu können.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo:08-19) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo individuelles Selbststudium_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 16-19h; Wo8-16, mittwochs nur bis 18h! Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 36h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden