

Das Eigene Werk_VSC

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-633.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Das Eigene Werk
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Peter Ender (PE)
Anzahl Teilnehmende	3 - 10
ECTS	1 Credit
Lehrform	Proben-/Probier-Werkstatt / Grundlagenseminar
Zielgruppen	L1 VSC (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Durch eigenverantwortliches Arbeiten und Kreativität wird eine eigene Arbeit künstlerischen Ausdrucks performativ zur Präsentation gebracht. Der Mut zur Offenheit und einer Arbeit, die selbst im Präsentationsmoment noch die Entwicklung und Spontaneität der kreativen Äusserung zulässt. Förderung des prozesshaften Arbeitens im Kunstfeld Darstellende Kunst.
Inhalte	In freier Arbeit entsteht eine individuelle Arbeit von allen Studierenden im jeweiligen Level 1. Zwei Wochen sind im angegebenen Modus der Zeit- und Spielraum, um eine künstlerische Arbeit in frei zu wählender Form zu erstellen. Die Darstellungsmittel ergeben sich aus dem Thema, bzw. den Inhalten und werden von den einzelnen Studierenden individuell gewählt. Freiraum für künstlerischen Ausdruck, der sich nicht zwangsläufig einzig schauspielerisch äussern muss. Gemäss einer eigen erstellten Arbeit verantworten die Studierenden die Mittel der Erzählweise oder Präsentation, bzw. der Performance.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:18/19) / Modus: 4x2h/Wo + 1x2h/Wo individuelles Selbststudium_Mo/Di/Do/Fr jeweils 10.30-12.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 4h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden