

## Labor Theaterpädagogik: Betwixt in Between - verlernen was wir wissen sollten\_VTP

Blockstruktur: 2

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-505.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Labor: NN_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Frederic Lilje (FL)
Anzahl Teilnehmende	1 - 16
ECTS	2 Credits
Lehrform	Labor
Zielgruppen	L3 VTP
	Wahlmöglichkeit: L3 VRE / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden können das Konzept des Verlernens auf die eigene theaterpädagogische Praxis übertragen und sensibilisieren sich für Machtverhältnisse und abwesendes Wissen.</li> <li>- Die Studierenden können selbst liminale Räume aufspüren, kritisch befragen und bearbeiten.</li> <li>- Die Studierenden erweitern theorieinformiert künstlerische Praktiken der Intervention.</li> <li>- Die Studierenden entwickeln Versuchsanordnungen - anhand von gemeinsam erlebter (Schwellen-)Erfahrungen und in der Auseinandersetzung mit Literatur und Gäst*innen.</li> </ul>
Inhalte	<p>Wenn wir aufwachsen, lernen wir nicht nur zu laufen, zu sprechen und zu schreiben. Wir lernen auch dass man Geschlechter zuschreibt, Positionen in unserer Gesellschaft einnimmt, welche Sprache wertvoll ist und welches Aussehen welchen Machtanspruch hat.</p> <p>Wir versuchen zu verlernen. ?Ausgangspunkt des Seminars ist die Suche nach dem Dazwischen. Ausgehend von der Annahme, dass liminale Räume Transgressionsprozesse auslösen, beziehen wir gemeinsam einen Raum zur Zwischennutzung und bauen Erfahrungsräume des Dazwischens. Wir treffen uns auf dem Fünf-Meter-Sprungturm, im Aufzug im Primetower, in der Kirche oder beim Feuerlauf.?Ausgehend von Literatur und der Diskussion mit Expert:innen untersuchen wir, was es braucht, um zu verlernen und wie wir verlernen (im Theater) vermitteln.</p>
Bibliographie / Literatur	folgt durch Dozent:in
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine	Raum: bis 14 TN: 1 grosser Proberaum; bis 19 TN: 2 grosse Proberäume, jeweils Gessnerallee
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:14/15) / Modus: Block-Unterricht_Mo-Fr, jeweils 10.30-17.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10-15h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden