

## Technik: Prüfung Ton & Sound Design "Pro Tools"

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-TEb-EX-00.22F.003 / Moduldurchführung
Modul	Examen Technik BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maurizius Staerkle Drux, Manuel Gerber
Zeit	Di 3. Mai 2022 bis Mi 4. Mai 2022
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Technik: Ton 1; mindestens 9 ECTS im Bereich der V-Praxis Sound Design
Lehrform	Kolloquium / Prüfung
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<b>SET TON</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagen der Akustik, mit dem Fokus auf die menschliche Schallwahrnehmung</li><li>- Mikrofone erkennen und beschreiben</li><li>- Funksender und Empfänger bedienen</li><li>- Tonaufnahmegeräte bedienen</li><li>- Komplettes Ton-Set im Leih zusammenstellen</li><li>- Bild-Ton-Synchronität</li><li>- Grundkenntnisse der Stereophonie</li><li>- Erkennen und Beschreiben div. Abkürzungen und Begriffe (gemäss Lernziele von Tonseminar II)</li></ul> <b>PRO TOOLS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Welches Material wird aus dem Schnittraum benötigt?</li><li>- ProTools einrichten</li><li>- AAF File importieren</li><li>- Sound-Effekte importieren, editieren und einfache Mischfunktionen</li><li>- Routing und Buss/AUX-System</li><li>- Export Stereomixdown</li></ul>
Inhalte	mündliche und praktische Prüfung
Bibliographie / Literatur	"PDF Lernziele für die Prüfung" wird im Seminar ausgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	03. - 04.05.2022
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film