

Technik: Prüfung Ton & Sound Design "Pro Tools"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-TEb-EX-00.22F.003 / Moduldurchführung
Modul	Examen Technik BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maurizius Staerkle Drux, Manuel Gerber
Zeit	Di 3. Mai 2022 bis Mi 4. Mai 2022
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Technik: Ton 1; mindestens 9 ECTS im Bereich der V-Praxis Sound Design
Lehrform	Kolloquium / Prüfung
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	SET TON <ul style="list-style-type: none">- Grundlagen der Akustik, mit dem Fokus auf die menschliche Schallwahrnehmung- Mikrofone erkennen und beschreiben- Funksender und Empfänger bedienen- Tonaufnahmegeräte bedienen- Komplettes Ton-Set im Leih zusammenstellen- Bild-Ton-Synchronität- Grundkenntnisse der Stereophonie- Erkennen und Beschreiben div. Abkürzungen und Begriffe (gemäss Lernziele von Tonseminar II) PRO TOOLS <ul style="list-style-type: none">- Welches Material wird aus dem Schnittraum benötigt?- ProTools einrichten- AAF File importieren- Sound-Effekte importieren, editieren und einfache Mischfunktionen- Routing und Buss/AUX-System- Export Stereomixdown
Inhalte	mündliche und praktische Prüfung
Bibliographie / Literatur	"PDF Lernziele für die Prüfung" wird im Seminar ausgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	03. - 04.05.2022
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film