

## Technik: Ton\_2

### Die Filmttonspur

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-TEb-02.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maurizius Staerkle Drux
Zeit	9:15 - 16:45 Uhr 06.04. - 08.04.2022 / 11.04.2022
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Technik: Ton_1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eigenständiges Zusammenstellen und Bedienen externer Aufnahmegeräte, div. Mikrofone und Zubehöre.</li><li>- Einführung in die Stereophonie.</li><li>- Sicherheit bei der Tonaufnahme und -technik.</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vergleich unterschiedlicher Tonaufnahmekonzepte.</li><li>- Besprechen von Tonsituationen anhand von div. Filmbeispielen.</li><li>- Vertiefung in das Vorgehen zur Kreation der Tonspur bis hin zur kreativen Gestaltung und Kinomischung.</li></ul>
Bibliographie / Literatur	"PDF Ton im Film II" und "PDF Lernziele für die Prüfung" werden im Seminar verteilt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	mündliche und praktische Prüfung
Termine	06.04. - 08.04.2022 / 11.04.2022
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden