

## Methodik: Prüfung Filmisches Erzählen / Dramaturgie

### Dramaturgische Grundbegriffe & Kurzfilmlektorat

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEb-EX-00.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Examen Methodik BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Fr 13. Mai 2022 / 13 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	17
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Methodik: Filmisches Erzählen_1, 2, 3
Lehrform	schriftliche Prüfung
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	1. Teil der Prüfung: - Die Student*innen kennen die Grundbegriffe und die Wirkungsweise von filmischer Dramaturgie. Sie machen einen schriftlichen Test.  2. Teil der Prüfung: - Die Student*innen analysieren ein Kurzfilmdrehbuch: - Sie fassen den Inhalt zusammen und sie lektorieren den Stoff. - Sie kennen die dramaturgischen Begriffe. - Sie benennen auf einer objektiven Ebene Schwächen und Stärken des Textes.
Inhalte	- Analyse eines Kurzfilmdrehbuchs in einem schriftlichen Lektorat. - Verwendung von gelernten Dramaturgie-Begriffen. - Verständnis von Erzählbogen, Charakteren, Handlungselementen etc.
Termine	13.05.2022, 13.00 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F