Tanzanalyse // Workbook

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > 4. Semester

Nummer und Typ	BCD-F2300.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Tanzanalyse // Workbook 5 & 6
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jochen Roller
Anzahl Teilnehmende	2 - 35
ECTS	3 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA I BCD Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Vermittlung grundsätzlicher Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens- Befähigung zum Schreiben einer Bachelor-Thesis- Vertiefung der Kenntnisse der Tanzgeschichte
Inhalte	Es werden wesentliche Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens und Methoden der Tanzwissenschaft vermittelt. Die Vorgehensweise einer Bachelor-Thesis wird besprochen und geübt. Anhand ausgewählter Beispiele werden analytische Fähigkeiten vertieft und insbesondere die Verbindung zwischen choreographischer Ästhetik und anderen Kunstformen (Tanz+Musik, Tanz+Design, Tanz+Neue Technologie, etc.) untersucht.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Schriftliche Konzeption + Präsentation einer Lecture Demonstration
Dauer	7 x 180 Minuten
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden