

## Materialmedien II

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BMB-KFGI-05-2.22F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modul                                    | Materialmedien II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Minuten pro Woche                        | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Wahrnehmungssensorium für aus Probenprozessen resultierende ästhetische Zeichen und Spuren entwickeln.</li><li>- Künstlerische Projekte aus den Bereichen Theater, Performance, Bildende Kunst auf das Zusammenspiel von Form/Material und Inhalt/Narration hin analysieren können.</li><li>- Theoretische Texte aus den Bereichen Kunst-Performance und Kunstvermittlung kennen und daraus ein Grundlagenvokabular betreffend ästhetischer Prozesse entwickeln.</li><li>- Die Erfahrungen und Erkenntnisse aus Theorie und eigener praktischer Erfahrung in die Konzeption von künstlerischen und workshopartigen Formaten übertragen und anwenden wissen.</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Verschiedene methodische Ansätze von Arbeit mit Material (u.a. „Formgiving, intermodale Methoden, Scores“) erproben und hinsichtlich des Begriffs „Rahmung“ beschreiben und anwenden.</li><li>- Performative Rolle(n) des/der Leitenden durch eigenes Experimentieren auf ihre Wirkungen hin erforschen.</li><li>- Workshop Material-/ Objekttheater, Theater für die Allerkleinsten, Video</li><li>- Ästhetische und konzeptionell-methodische Analyse zeitgenössischer Projekte aus Theater, Performance, Bildender Kunst</li></ul>                                                                                                                                 |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tecklenburg, Nina (2014). Performing Stories. Erzählen in Theater und Performance. Bielefeld: transcript.</li><li>- Sabisch, Andrea (2007). Inszenierung der Suche. Vom Sichtbarwerden ästhetischer Erfahrung im Tagebuch. Bielefeld: transcript.</li><li>- De Ruijter, Eric (2005). De vormgeving van theater, samenstelling en redactie. Eindhoven: Zoo producties.</li><li>- Eberhart, Knill (2009). Lösungskunst. Lehrbuch der kunst- und ressourcenorientierten Arbeit. Göttingen: Vandenhoeck &amp; Ruprecht.</li><li>- div. Texte aus Bereich Performance, Fluxus, Bildende Kunst (u.a. Fischer-Lichte, Cage, Sturm)</li></ul>                                 |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Konzeption und Durchführung eines Workshopformats                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |