

Liedarrangement/Mallets II

- Musikalische Praxis
- Musikalische Grundausbildung und weiterführende Angebote

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-14-2.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Liedarrangement/Mallets II
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Die Studierenden kennen stufengerechte Methoden zur Planung und Durchführung eines interaktiven erweiterten Unterrichts mit dem Schwerpunkt Kollektives Musizieren. - Die Studierenden differenzieren und erweitern ihre persönlichen Spielfertigkeiten auf den Mallets und weiteren Perkussionsinstrumenten. - Die Studierenden können altersentsprechendes Musiziermaterial auswählen, arrangieren und variantenreich vermitteln.
Inhalte	- verschiedene Liedbegleitungs- und Arrangementsformen - Klangentwicklung und -differenzierung am erweiterten Instrumentarium - Entwicklung von verschiedenen Ensemblespielkonzepten für weiterführende kollektive Musizierform und Unterrichtsangebote - Probenmethodik im Anleiten von Musiziergruppen mit verschiedenen inhaltlichen Schwerpunkten.
Bibliographie / Literatur	- Berger, Christian (2014). Klangexperimente und Improvisation in der Elementaren Musikerziehung - Berger, Christian (2014). Musizieren in Gruppen - Berger, Christian (2011). Arbeit am Kinderlied - Diverse Liedsätze und Arrangements von Christian Berger - Diverse Unterrichtsliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Selbstständiges Erarbeiten von Unterrichtsmaterialien (Liedsätze, Spielstücke) während des Semesters
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden