

## Akustik und Instrumentenkunde (gIV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Zeitgenössische Komposition  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Komposition für Film, Theater und Medien  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Elektroakustische Komposition  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Musiktheorie  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Elektroakustische Komposition  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition für Film, Theater und Medien

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2111.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Akustik und Instrumentenkunde
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Clemens Kuhn-Rahloff
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 9
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	In diesem Kurs werden die Grundlagen der Akustik (Schwingungen, Wellen, Schallausbreitung etc.) behandelt. Mit Computeranimationen und Klangbeispielen werden die besprochenen Phänomene veranschaulicht und hörbar gemacht. Behandelt werden auch die mathematischen und physikalischen Grundlagen der Akustik. Instrumentenkunde: Es werden Systematik, Klangerzeugung und Spieltechniken der wichtigsten Instrumente besprochen.
Termine	Freitag 14 - 16 Uhr an folgenden Daten: 04.03. / 18.03. / 01.04. / 06.05. / 03.06. / 10.06. / 17.06.  Voraussichtlich 5.F03. Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des Dozenten suchen.
Dauer	2 Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2111