Elektroakustische Improvisation (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Elektroakustische Komposition
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Elektroakustische Komposition

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8003.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs 90' (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Thomas Peter
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	- Jeder Teilnehmer nimmt sein eigenes elektronisches / elektroakustisches Instrumentarium mit. Das Instrumentarium kann von Laptop über DIY-Geräten bis hin zu elektronisch verfremdeten akustischen Instrumenten reichen. Vorkenntnisse in Improvisation werden nicht vorausgesetzt. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Der Kurs richtet sich an Musikerinnen und Musiker, Komponistinnen und Komponisten, die bereits über Erfahrung in elektronischer / elektroakustischer Musik verfügen, und diese durch das gemeinsame freie Improvisieren erweitern wollen.
Lernziele / Kompetenzen	- Kammermusikalische Spielerfahrung im Rahmen der freien Improvisation. - Erweiterung des eigenen elektroakustischen Instrumentariums. - Schärfung der eigenen Spielhaltung und musikalischen Intuition.
Inhalte	- Improvisieren im Ensemble - musikalische Kommunikation in der Gruppe - verschiedene Formen von dirigierter Improvisation - Stilistische und formale Übungen - intensive Auseinandersetzung mit den musikalischen Möglichkeiten des eigenen Instrumentariums - andere Spiel-Setups kennenlernen - öffentliches Improvisations-Konzert
Termine	Dienstag 18:00 – 19:30 Uhr, wöchentlich, Beginn: 23. Februar 2021 Schlusskonzert: 15. Juni 2021, 19:00 Uhr.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8003