

Musikästhetik und Musiktheorie 4/4

Aufbauseminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK13-4.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Musikästhetik und Musiktheorie 4/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Burkhard Kinzler
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	• Erstellung von handwerklich und stilistisch überzeugenden Stilkopien • Erarbeiten von Analysewerkzeugen für freitonal „athematische“ Musik • Verstehen von Stilbedingungen und Personalstilen zwischen Spätromantik und Moderne
Inhalte	• analytische und ästhetische Betrachtungen von Liedern zwischen Volks- und Kunstmusik nach 1900, komponierendes Nachvollziehen von Satztechniken dieser Zeit anhand von gegebenen Liedern • Vokal- und Instrumentalmusik der frühen Moderne (Umkreis der Neuen Wiener Schule) • Begleitung der in diesem Semester zu erstellenden Abschlussarbeit (theoretischer oder künstlerischer Natur)
Bibliographie / Literatur	wird im Rahmen des Kurses an passender Stelle mitgeteilt, vorgängige Literaturstudien sind nicht nötig
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Erstellen der themenbegleitenden Stilübungen, Abgabe der Mappe mit den gesammelten Stilübungen der letzten vier Semester, Abgabe der theoretischen bzw. künstlerischen Abschlussarbeit
Termine	HS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden