

Kolloquium Rhythmik

Einführung in die Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-PK15.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Kolloquium Rhythmik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Klassenunterricht, Workshops und Hospitationen
Lernziele / Kompetenzen	• Ein eigenes künstlerisches Projekt mit einer heterogenen Gruppe skizzieren (das skizzierte Projekt wird im Rahmen des Moduls „Kunst und Praxis“ überarbeitet und durchgeführt) • Entwickeln einer eigenen künstlerisch-pädagogischen Vision für die Arbeit mit heterogenen Gruppen
Inhalte	• Kennenlernen von künstlerisch- pädagogischen Arbeitsfeldern, in denen mit Erwachsenen mit den Mitteln Musik und Bewegung gearbeitet wird • Formen der künstlerischen Präsentation • Community-Art: von den Anfängen bis in die Gegenwart • Kennenlernen verschiedener integrativer Performancegruppen in der Schweiz • Diskussion des Kunstbegriffes • Auseinandersetzung mit der eigenen künstlerisch-pädagogischen Identität
Bibliographie / Literatur	Carley, Jacalyn und Maldoom, Royston (2010). Community Dance. Leipzig: Henschel
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsentation der Projektskizze am Ende des Semesters
Termine	FS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden