

Experimental-Labor 1 (2/2)

Atelier – Körper–Klang

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-PK02-2.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Experimental-Labor 1 (2/2)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Serge Lunin
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Werkstatt. Klassenunterricht und individuelle Arbeit mit Mentorat.
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage: • tragbare Objekte zur Thematik zu entwerfen und umzusetzen. • verschiedene Materialien gestalterisch- künstlerisch einzusetzen. • das Potenzial des eigenen Körpers als Ausdrucksmittel zu erkennen und einzusetzen. • Materialien sachgerecht zu bearbeiten. • Erfahrungen für die eigene Vermittlungstätigkeit zu erkennen. • Den Gestaltungsprozess in einem Arbeitsjournal zu begleiten und zu reflektieren
Inhalte	• In der dritten Phase komponieren die Studierenden mit den gebauten Fragmenten eines oder mehrere Musik-Klang-Geräusch Miniaturen. • Diese Kompositionen bilden die Grundlage für die tragbaren Objekte, die im Frühlingsemester entworfen und inszeniert werden. Diese tragbaren Objekte erweitern, interpretieren und inszenieren die Musik-Klang-Geräusch Miniaturen. • Abschliessend werden diese Objekte zusammen mit der Komposition in einer Aufführung mit Gästen inszeniert und aufgeführt. (Phase 4)
Bibliographie / Literatur	Fachliteratur liegt bei Bedarf vor.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Der Gestaltungsprozess wird in einem Arbeitsjournal dokumentiert. Performative Präsentation der gestalteten Objekte.
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden