

Ensemble Perkussion 1/2

Grundlagen Trommeltechnik und Vermittlung im Klassenunterricht
Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK04-1.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Ensemble Perkussion 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Nicholas Reed
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Berufspraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden können mit den wichtigsten Perkussionsinstrumenten Grooves und Lieder begleiten und Unterstufenklassen in vielseitiger Rhythmusarbeit anleiten. • Sie haben sich durch andere kulturelle Vermittlungsformen neue Lernkanäle erschlossen und fühlen sich sicher in Phrase, Form, Stabilität, Koordination beim entwickeln von Patterns.
Inhalte	• Basics auf Djembé, Cajon und Kleinperkussion: für eigene Kompetenzen und Praxis • Entwickeln von Trainings-, Spiel- und Improvisationskonzeptionen und deren Vermittlung im Klassenunterricht • Arbeit mit Motivik, Rhythmus und Sprache, Einbezug von Körper und Stimme
Bibliographie / Literatur	• Unterlagen der Dozentin: Grooves, Rhythmusarrangements, Improkonzepte • Diverse Schul-Liederbücher und Liederhefte von Gerda Bächli • Rigert, Stephan (o.J.). Westafrikanische Perkussion (Eigenverlag)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Modulcheck mit Unterrichtsinhalten
Termine	FS
Dauer	90
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden