Kollektive Musizierformen 1/2

Schwerpunkt: Vorschule und Musikalische Grundausbildung
Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenzen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK03-1.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Kollektive Musizierformen 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christian Berger
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Berufspraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können kollektive Musizierformen stufengerecht planen, durchführen und evaluieren. • Sie komponieren und arrangieren für unterschiedlichste Instrumentalbesetzungen und variieren diese Arrangements stufengerecht und fertigekeitsangepasst. • Sie können Improvisationskonzepte planen und umsetzen. • Die Studierenden können die Probenarbeit variantenreich und spielbetont leiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung von Perkussionsinstrumenten, Mallets und traditionellen Instrumenten im schulischen Kontext • Spieltechnik am erweiterten Instrumentarium • Kennenlernen verschiedener Stile, musikalischer Strömungen und Literaturkunde • Praxisbezogene Umsetzung verschiedener Arrangier- und Satztechniken • Aspekte der Leitung musikalischer Prozesse für Gruppen verschiedenen Alters • Verschiedene Formen der Liedbegleitung und ihre Einsatzgebiete
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Klangexperimente und Improvisation in der Elementaren Musikerziehung von Christian Berger (2014) • Musizieren in Gruppen von Christian Berger (2014) • Arbeit am Kinderlied von Christian Berger (2011) • Diverse Liedsätze und Arrangements von Christian Berger • Exemplarische Beispiele aus der Unterrichtsliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Semesterarbeit in Kombination mit dem Modul "Fachdidaktik Musik"
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden