

## Fachdidaktik Musik 2/5

Grundlagen musikpädagogischen Handelns  
Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenzen

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK02-1.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Fachdidaktik Musik 2/5
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christian Berger
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können ihr musikpädagogisches Grundlagenwissen situationsbezogen einsetzen und anwenden.</li> <li>• Die Studierenden kennen die Wechselwirkung des didaktischen Sechsecks (nach Jank/Meyer) und können dieses für die Vorbereitung und Reflexion des Unterrichtes nutzen.</li> <li>• Die Studierenden erkennen Wahrnehmung als Grundlage des Handelns und planen und gestalten ihren Unterricht dementsprechend.</li> <li>• Die Studierenden kennen die Ziele der Lernfelder in der elementaren musikalischen Bildung und können daraus konkrete Unterrichtsvorhaben planen, umsetzen und reflektieren.</li> <li>• Die Studierenden formulieren in den Unterrichtsvorbereitungen für das Semesterpraktikum klare Ziele.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagenwissen zu den vier didaktischen Strukturierungsebenen</li> <li>• Die Eckpunkte des didaktischen Sechsecks (nach Jank/Meyer) und deren Wechselwirkungen</li> <li>• Zieldefinitionen in den Lernfeldern der Elementaren Musikpädagogik</li> <li>• Wahrnehmung als Grundlage des Handelns</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jank, Werner (Hrsg.) (2013). Was ist guter Unterricht? (9. Auflage). Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor</li> <li>• Jank, Werner (Hrsg.) (2014). Didaktische Modelle (11. Auflage). Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor</li> <li>• Berger, Christian. (2015). Skript Fachdidaktik Musik (wird periodisch aktualisiert)</li> <li>• diverse Fachartikel aus verschiedenen Publikationen</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Semesterarbeit in Verbindung mit dem Modul "Kollektive Musizierformen". Kurzreferate im Plenum
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden