Ensemble Instrumental 1/2

Freie Improvisation und Ensemblespiel.
Schwerpunkt ist die Grundausbildung des freien miteinander Musizierens

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK11-1.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Ensemble Instrumental 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppen und Duo-Unterricht • Musikalische Grundausbildung und weiterführende Angebote • Zusammenspiel: Was heisst das bezogen auf unterschiedliche Aspekte der Leitung musikalischer Gruppen? Welche Prozesse können / sollten stattfinden. Was gilt es zu beachten, wenn Gruppen unterschiedlichen Alters zusammenspielen? • Spieltechnik am erweiterten Instrumentarium • Kennenlernen verschiedener Stile des freien Zusammenspiels, nicht idiomatisch und auch Stilgebunden • Aspekte der Leitung musikalischer Prozesse für Gruppen verschiedenen Alters
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung in erster Linie des eigenen Hauptinstruments oder der Stimme, in zweiter Instanz des erweiterten und präparierten Klaviers, Techniken der Stimme mit Mikrophon und Effekten und den traditionellen Instrumenten im schulischen Kontext
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Meyer Denkmann, Gertrud (1970): Klangexperimente und Gestaltungsversuche im Kindesalter: neue Wege einer musikalischen Grundausbildung. Wien: Universal Edition. • Friedemann, Lilli (1969): Kollektivimprovisation als Studium und Gestaltung neuer Musik. Wien: Universal Edition. • Friedemann, Lilli (1973): Einstieg in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation. Wien: Universal Edition.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Arbeit über eines der drei Lehrmittel
Termine	FS
Dauer	60'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden