Solfège (Jazz) / Prüfung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-09-EX.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Solfège (Jazz) / Prüfung
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	4 Semester Gruppenunterricht Solfège
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Bachelor-Studierende Jazz/Pop 2. Studienjahr
Lernziele / Kompetenzen	• Sichere Tonfindung • Stimmbeherrschung • Saubere Intonation • Sicheres Lesen im Violin- und Basschlüssel, sowohl in Dur-/Moll-tonalen als auch modalen und freitonalen Kontexten • Intervallbeherrschung harmonisch (sowohl an der Tonart als auch am jeweiligen Akkordgrundton gemessen) und melodisch (von-Ton-zu-Ton-Abstand) • Prima-Vista-Techniken kennen und anwenden können (durchkommen ohne zu unterbrechen, mit Fehlern und Lücken umgehen können) • Ensemblefähigkeit (sich in einem mehrstimmigen Satz sängerisch zurecht finden und einfügen können) • Spürbare praktische Beherrschung des musikalisch-allgemeinbildenden Grundwissens
Inhalte	• Vortragen einer vorbereiteten Wochenaufgabe im Bereich freitonale Melodik • Prima-Vista-Singen eines am Klavier begleiteten Standards und Darstellen einer Akkordprogression daraus mit zugehörigen Skalen • Prima-Vista-Singen zu zweit aus einem 3-stimmigen Renaissance-Satz zur am Klavier begleiteten Referenzstimme
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- schriftliche und mündliche Prüfungen
Bewertungsform	Noten von 6-1