

## Musicbusiness basic

Lebensalltag des Musikers/Berufskunde

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | BMU-PJAPO-MOMA-12.22F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modul                      | Musicbusiness basic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Veranstalter               | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leitung                    | Christoph Merki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Minuten pro Woche          | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ECTS                       | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Voraussetzungen            | Bestandene Modulprüfung Ende 2. Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lehrform                   | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zielgruppen                | Studierende im 3. Jahr BA J&P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse über Realien des heutigen Musikgeschäfts, der heutigen Musikszene.</li> <li>- Sensibilisierter Umgang mit Fragen um Musik an der Schnittstelle zu Gesellschaft, Ökonomie und Politik. Reflektierter Umgang mit Legitimationsfragen rund um Musik.</li> <li>- Kenntnisse über Entstehung und Mechanik der modernen Musikwirtschaft: vom frühen Verlagswesen bis zu aktuellen Fragen.</li> <li>- Kenntnisse über Fragen der Stellung des Musikers in der Gesellschaft, über Berufsverbände etc.</li> <li>- Kenntnisse zu wichtigen Schlüsselbereichen im praktischen Leben eines Berufsmusikers: Kulturförderung in Kommunen sowie beim Bund / Sponsoring / Arbeit einer Musikagentur / Juristische Fragen: Urheberrecht und Vertragsrecht / Arbeit eines Plattenlabels / Produktion einer CD / Musik und Öffentlichkeit: Zusammenarbeit mit Medien: Radio, Print, Internet; Pressedokumentation.</li> <li>- Kenntnisse zu Fragen der Positionierung eines eigenen Projektes in der Szene. Arbeit eines Bandleaders und Sidemans. Soziologie eines Ensembles.</li> <li>- Aufbau von Kontakten zu verschiedenen Institutionen und Organisationen im Berufsfeld Musik.</li> <li>- Verknüpfung von Theorie und Praxis: Erfolgreicher Umgang mit Institutionen und Organisationen im Feld Musik durch deren Kenntnis und durch Wissen um „Psychologie“ und Arbeitsrealität jeweiliger Akteure.</li> <li>- Fähigkeit, Interdependenzen zwischen einzelnen Bereichen im Musikgeschäft zu sehen und zu nutzen.</li> <li>- Sinn für Professionalität: Langfristiges Denken, Seriosität als Grundhaltung, effiziente Kommunikation.</li> <li>- Kommunikationsfähigkeit: Organisationsfähigkeit im Hinblick auf eigene Projekte, Begeisterungsfähigkeit beim Aufbau eigener Projekte, Verhandlungsgeschick im Umgang mit Institutionen</li> <li>- Teamfähigkeit: Fähigkeit, ein Ensemble erfolgreich aufzubauen und zu leiten und zu positionieren.</li> <li>- Wachheit für soziale und ethische Fragen: Fähigkeit, an aktuellen gesellschaftspolitischen Diskussionen teilzunehmen.</li> <li>- Kritisches Urteil: etwa Fähigkeit zur Unterscheidung von verschiedenen Arten der „Kulturarbeit“ zwischen Markt und durchaus auch Marktverweigerung.</li> </ul> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | - Selbstbewusstes und geschicktes Herantreten an Institutionen der Musikszene.                                                                                                                                                                                                                              |
| Inhalte                                  | Referate des Kursleitenden sowie von einschlägigen Experten und Akteuren aus und zu den jeweiligen Bereichen der Musikwirtschaft: Labelvertreter, Medienvertreter, Vertreter einschlägiger Organisationen, Musikjuristen, Betreibern von Musikagenturen, Vertretern aus dem Verbandswesen und weitere mehr. |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | - schriftliche Arbeiten, Übungen und Berichte<br>- Testierung von Kursen, Modulen                                                                                                                                                                                                                           |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bemerkung                                | Der Kurs erlaubt sich eine gewisse Varianz bei seinen jeweiligen Fragestellungen. Es geht darum, sensibel auf die Aktualität reagieren zu können.                                                                                                                                                           |