Live-elektronische Musik mit Max/MSP - Intermediate (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Computer-Einführungskurse

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6101.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Live-elektronische Musik mit Max/MSP - Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Thomas Peter
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	- Besuchter Basiskurs MAX oder entsprechende Kenntnisse. Die Teilnehmenden bringen ihre eigenen Laptops mit. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an Musikerinnen und Musiker, die eine musikalische und kreative Auseinandersetzung mit dem Computer als (Musik-)Instrument suchen.
Lernziele / Kompetenzen	Der Kurs vermittelt den Teilnehmenden die Kenntnisse, eigene interaktive Anwendungen zu realisieren.
Inhalte	In diesem Kurs werden verschiedene Ansätze und Methoden zur Entwicklung eines Live-elektronischen Instrumentes in der Programmierumgebung MAX aufgezeigt. Zum einen werden Bereiche der Klangsynthese (FM, Wavetable Synthesis), Echtzeit Klanganalyse und Klangsteuerung erörtert. Und zum anderen ein modulares Konzept aufgezeigt, mit dem man sich ein flexibles und individuelles Instrumentarium erstellen kann.
Termine	Dienstag, 11 – 12.30 Uhr, wöchentlich. Beginn 23.Februar 2021, Raum 5.H02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6101