Chris Wiesendanger: Improve Your Rhythmic Precision And Feel

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.22F.012 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	<p>Wir arbeiten auch mit und lernen Polyrhythmen und deren Möglichkeiten um ein tieferes Verständnis und Gefühl von Groove und Microtime zu bekommen. Dabei erweitern wir unsere rhythmischen und spielerischen Möglichkeiten für ein flexibles, variantenreiches Soloing, Melody Phrasing und Comping im Bandkontext.</p> <p>Wir lernen in diesem WS auch Polyrhythms, Polypulses und Mixed Meters schneller zu spielen und im musikalischen Kontext zu erkennen. Dies erarbeiten wir mit einem dafür ausgesuchten Repertoire an Stücken. Der Workshop ist offen für alle Instrumente und Stimmen.</p>
Termine	mehrere Blöcke, ab Mittwoch 23. Februar 2022, Raum 1.G14
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_12