

## Christoph Merki: Do the European Thing! Europas Jazz

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.22F.006 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Fortsetzung vom Herbstsemester. Jazz aus Europa klingt anders als Jazz aus den USA! Der Workshop «Do the European Thing!» befasst sich mit europäischen Jazz-Spielarten, die uns von unseren eigenen Wurzeln her vielleicht näher liegen als der New Yorker Jazz! Oft ist es eine offene, lyrische Musik: Wir spielen Stücke von Keith Jarretts European Quartett, Jazz-Hits des Esbjörn-Svensson-Trios oder des in London lebenden Trompeter-Melomanen Kenny Wheeler oder von Jan Garbarek. Ein meditativer Ton ist nicht verboten. ECM lässt grüssen. Man beachte auch das «European Realbook».
Termine	Mittwoch, 15.00 bis 17.00 Uhr / alternativ: Mittwoch 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 23. Februar 2022, Raum 1.J02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_6