

Audition Boot Camp

Probespiel und Performance Training

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Blasinstrumente

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4301.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Ready for Audition
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Stanley Clark
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Inhalte	Vorbereitung auf Probespiele und Vorspiele mit Schwerpunkt auf der mentalen Einstellung. Woher kommt eigentlich 'Stress'? Die Angst ist überhaupt nicht nötig! Spannung vs Stress, Energie-Regulierung, Fokus. Gezielter Aufbau und positive Einstellung werden u.a. mit Sport-Psychologie, NLP (neuro Linguistic Programming) systematisch studiert und geprobt, so dass auf Abruf eine optimale Leistung erbracht werden kann. Aufbau und Vorbereitung eines Probespiels werden wöchentlich u.a. mit Video trainiert.
Termine	freitags, 14-16 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4301