Performance Practice and Criticism (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Zeitgenössische Komposition
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Komposition für Film, Theater und Medien
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Elektroakustische Komposition
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Musiktheorie
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Elektroakustische Komposition
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition für Film, Theater und Medien
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Tonmeister
Bisheriges Studienmodell > Musik > Alle Module zum Stöbern

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2501.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Interpretation (variabler Inhalt) 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lars Mlekusch /Andreas Böhlen
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Bereitschaft zum Vortrag zweier erarbeiteter Werke - Interesse, Feedback zu geben und erhalten - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende DMU Bachelor und Master
Lernziele / Kompetenzen	Reflexion des eigenen Spiels und des Spiels anderer Studierender Verbindung von Performance und Pädagogik Verfassen von kompetentem Feedback
Inhalte	Einführung in Arten des Feedbacks Vortrag eines vorbereiteten Werks (zweimal pro Studierenden) Feedback von verschiedenen Dozenten (auch Fachfremde) Verfassen von Feedback zum Vortrag anderer Studierender Besprechen der Feedbacks
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Präsenz
Termine	Freitags 14:45-17:45 22.04. 13.05. 27.05. 03.06. 10.06. 17.06. Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen

	des Dozenten suchen.
	.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2501