Kulturpolitik

Kulturpolitik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.22F.006 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse - Business & Administration
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dr. René Karlen
Zeit	Fr 22. April 2022 / 9:30 - 12:30 Uhr
Ort	5.T07
Anzahl Teilnehmende	maximal 35
ECTS	0 Credits
Inhalte	Kulturpolitik In diesem Kurs werden die Bedingungen für das kulturelle Schaffen in der Schweiz und im Ausland im politischen Kontext betrachtet. Anhand von Gesetzestexten, Positionspapieren und Leitbildern werden die Mechanismen der staatlichen und privaten Kulturpolitik in den verschiedenen Kultursparten diskutiert. Wirtschaftliche, ideologische und gesellschaftspolitische Aspekte der Kulturförderung werden in historischen und aktuellen Fallbeispielen illustriert und problematisiert. Ein weiteres Augenmerk gilt den Konsequenzen unterschiedlicher Fördersysteme im Spannungsfeld von staatlicher und privater sowie zentralistischer und föderalistischer Kulturfinanzierung. Der Kurs soll das Verständnis von kulturpolitischen Zusammenhängen fördern und den direkten und indirekten Einfluss der Politik auf das kulturelle Leben im In- und Ausland transparent machen.
Lehrform	Vortrag
Zielgruppen	Musik - Studierende. Pflicht für MPE und MSP Orchesterinstrumente/Orchesterklavier (bis Std.jahrgang 21F). Allg. Musik- und Kulturpolitik Interessierte.
Voraussetzungen	Deutsch-Kenntnisse
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheitskontrolle
Termine	22.04.2022 (09:30-12.30)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001