

## Masterseminare Deutsch: Joseph Haydn (2. Sem.)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MPE-VIV-SKT-IP11-2.22F.005 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modul                                    | Masterseminare (2. Sem.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                                  | Iris Eggenschwiler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Minuten pro Woche                        | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zielgruppen                              | Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben<br>Kursssprache: deutsch, bei Bedarf englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung</li><li>– Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte</li><li>– Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte</li><li>– Quellen-Recherche /-kritik</li><li>– Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)</li><li>– Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit</li><li>– nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche</li><li>– Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Wird zur Verfügung gestellt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Master-Thesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Termine                                  | 13. April<br>4. Mai<br>11. Mai<br>18. Mai<br>25. Mai<br>1. Juni<br>8. Juni<br>15. Juni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dauer                                    | mittwochs, 9:30-11:30 in 5.F01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |