

Musikgeschichte

Einführung in die Musikgeschichte von Jazz und Pop im 20. Jahrhundert

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Jazz und Pop
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | BMU-PJAPO-MOMA-08-2.22F.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Musikgeschichte |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Christoph Merki |
| Minuten pro Woche | 120 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Bestandene Eignungsprüfung |
| Lehrform | Gruppenunterricht |
| Zielgruppen | Studierende 1 Jahr BA J&P (obligatorisch), sowie BA Klassik (nach Interesse) |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der Grundzüge der Musikgeschichte Jazz und Pop von den Anfängen bis 1970. - Kenntnis der wichtigsten Entwicklungsstationen, herausragender Repräsentanten, Stileigenheiten, repräsentativer Tonaufnahmen. Fähigkeit, eine Tonaufnahme einordnen zu können. - Sensibilisierung für das Zusammenspiel von allgemeiner (Kultur-)Geschichte und ästhetischer Hervorbringungen. - Umgang mit ästhetischen, kulturgeschichtlichen sowie sozialpolitischen Diskursen. - Sprachliche Präsentationsfähigkeit: Erwerb einer Sprache, um musikalische Phänomene beschreiben zu können. - Anwendung persönlicher Lerntechniken: Übe-, Memorier- und Probetechniken. <p>Wissensmanagement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analytisches Arbeiten: Fähigkeit zu eigener analytischer Arbeit bezüglich musikhistorischer Fragen. - Diskussions- und Debattierfähigkeit; Fähigkeit vor einer grösseren Menschenrunde zu debattieren, Argumente zu entwickeln und vorzutragen. - Kritisches Urteil: Fähigkeit, musikalische Erzeugnisse und Artefakte verorten zu können. - Fähigkeit, ein eigenes ästhetisches (Wert-)urteil zu fällen und zu begründen. - Fähigkeit, eigene Gedanken und Argumente zu entwickeln, in treffsicherer Sprache. - Schulung des Gehörs: die historische Bedingtheit aller Musik. |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Tour d'horizon durch die Geschichte von Jazz und Pop in all ihren Facetten. - Im Zentrum steht die Darstellung der Zusammenhänge im Vorlesungsstil; anschaulich wird alles durch Tonbeispiele und zahlreiche Filmausschnitte. - Begleitende Lektüre von Texten. Diskussionsblöcke im Kurs. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <ul style="list-style-type: none"> - schriftliche und mündliche Prüfungen - Testierung von Kursen, Modulen |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |

Bemerkung

2606