Christoph Merki: Musikgeschichte 2 (Jazz und Pop, Fortsetzung vom Herbstsemester) (gLV)

Zuständiges Sekretariat: sara.hidalgo@zhdk.ch

Einführung in die Musikgeschichte von Jazz und Pop im 20. Jahrhundert

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Jazz und Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-08-2.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Musikgeschichte
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende 1 Jahr BA J&P (obligatorisch), sowie BA Klassik (nach Interesse)
Inhalte	Fortsetzung vom Herbstsemester, Quereinsteiger nehmen bitte vor der Anmeldung mit Christoph Merki Kontakt auf. Einführung in die Jazz- und Popgeschichte: Entwicklungsbögen und Wegmarken, grosse Interpreten, sozialgeschichtliche Rahmenbedingungen, musikalisch-handwerkliche Fragen. Zweisemestriger Grundkurs.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- schriftliche und mündliche Prüfungen - Testierung von Kursen, Modulen
Termine	Dienstag, 14.00 bis 16.00 Uhr, ab 22. Februar 2022, Raum 5.H02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2606