

Gina Corti: Songwriting Advanced – Songwriting Special

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2109.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Songwriting Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Gina Corti
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Songwriting Intermediate 1&2 oder vergleichbare Kenntnisse.
Zielgruppen	Nur für Studierende der Schwerpunkte Pop/Jazz (inkl. TM, SM) ab dem 3. Jahr BA
Inhalte	Zweitägige Songwriting-Extravaganza mit einer:m speziellen Künstler:in, lasst euch überraschen und meldet euch einfach an. Songs, Techniken, Lyrics, alles inklusiv. Die Infos zum Datum werden im Laufe des Semesters bekannt gegeben. Max. 12 Teilnehmer:innen.
Termine	Blockseminar: Montag 13.06. 09.00h – 15.00h, Mehrspur 1.G19, Dienstag 14.06. 09.00h – 22.00h, 1.J02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2109