Masterseminare Deutsch: Joseph Haydn (2. Sem.)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11-2.22F.005 / Moduldurchführung
Modul	Masterseminare (2. Sem.)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Iris Eggenschwiler
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kurssprache: deutsch, bei Bedarf englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung – Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte – Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte – Quellen-Recherche /-kritik – Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden) – Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit – nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche – Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Termine	13. April 4. Mai 11. Mai 18. Mai 25. Mai 1. Juni 8. Juni 15. Juni
Dauer	mittwochs, 9:30-11:30 in 5.F01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden