

Atelier Neue Musik: Die Musik von George Lewis (gLV)

Zuständiges Sekretariat: ursula.ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Isabel Mundry
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	Der amerikanische Komponist George Lewis ist in der internationalen Szene zeitgenössischer Musik eine Ausnahmefigur, da er Welten miteinander verbindet, die allzu oft getrennt bleiben. Ursprünglich war er als Posaunist des Antony-Braxton-Quartets im Avantgarde-Jazz präsent, konzertierte aber auch mit John Zorn, Bill Frisell, Evan Parker, Irène Schweizer, Gil Evans und vielen anderen. Später widmete er sich zunehmend der Komposition. Gleichzeitig experimentiert er weiterhin mit neuen Formaten der Improvisation. Seit 2004 lehrt an der Columbia University in New York. Sein Werk wird international auf Festivals aufgeführt. Seine Musik ist gestisch und dabei gleichzeitig strukturell anspruchsvoll. Sie wirkt ebenso spontan wie kalkuliert, körperlich wie abstrakt, momenthaft wie architektonisch. Wir freuen uns sehr, dass George Lewis im Mai 2021 zu Gast an der ZHdK sein wird. In dem Atelier widmen wir uns der Auseinandersetzung und Einstudierung seines Werks, das in zwei Konzerten aufgeführt wird, in dem einen mit Elektronik, im anderen rein instrumental.
Termine	Proben nach Vereinbarung. Konzert 1: 10.05.2022 Konzert 2: 13.05.2022
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200-1