Werkstatt 1: Historische Bläserklänge / Historical wind sounds

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1105.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 30'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claire Genewein
Minuten pro Woche	15
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Bläser (Holz- und Blechbläser) und interessierte Musiker:innen
Lernziele / Kompetenzen	Bewusstsein für verschiedene Tonideale von Bläserklängen durch die Jahrhunderte, welche auch als Inspirationsquelle für die eigene Interpretation dienen können. Kritische Auseinandersetzung zu diesem Thema mit schriftlichen und auditiven Vorbildern.
Inhalte	In dieser Werkstatt beschäftigen wir uns mit der Klangaesthetik verschiedener Blasinstrumente durch die Jahrhunderte. Dabei betrachten wir die unterschiedlichen Vorbildfuntionen für den Klang der Bläser in verschiedenen Epochen. Anhand von historischen Texten und späteren historischen Aufnahmen lesen, hören und diskutieren wir die unterschiedlichen Klangäesthetischen Konzepte einzelner Blasinstrumente. Empfohlen sei auch der Besuch der anderen beiden Werkstätte zum Thema historischer Aufnahmen am 3.5. und 24.5. In this workshop we will look at the sound aesthetics of different wind instruments through the centuries. We will look at the different model functions for the sound of wind instruments in different eras. On the basis of historical texts and later historical recordings we will read, listen and discuss the different sound-aesthetic concepts of individual wind instruments.
Bibliographie / Literatur	• Historical Recordings • Genewein, Dissertation : https://scholarlypublications.universiteitleiden.nl/handle/1887/26920 • Historische Trompeten: https://www.hkb-interpretation.ch/projekte/klappentrompeten • Historische Querflöten: http://www.flautorama.ch/doku.php • Fresh Wind: https://www.fresh-wind.ch/de/instrumente/tuba-saxhorn-ophikleide/ Literatur folgt noch.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheit an der gesamten Werkstatt
Termine	1. März 2022, 13-17h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung	1105