

Grundlagen Barock/Klassik für Streicher:innen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1102.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 90'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Monika Baer
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	curiosity
Lehrform	Group teaching with theory and practice on the instrument in German and English
Zielgruppen	All students of string instruments
Lernziele / Kompetenzen	Basic knowledge of the development of the instruments/bows and styles
Inhalte	Baroque and classical basics for modern strings 1) Development of the instrument – holding and fingerings 2) Bows – articulation and bowings – exercises and examples 3) Styles and ornamentation 4) Different voices and roles: Solo, ensemble and orchestra playing
Bibliographie / Literatur	Treatises of F.Geminiani, G.Tartini, L.Mozart, J.Quantz, L'Abbé le fils - Musical examples from 3 centuries (J.Dowland, H.Purcell, C.Monteverdi, JB.Lully, A.Corelli, A.Vivaldi, GF.Haendel, JS.Bach, GPh.Telemann etc.)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Presence on all 6 days, duty to play
Dauer	6 Monday mornings from 10 to 13 am: 21.2., 7.3., 21.3., 11.4., 9.5., 16.5.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1102