

Praktische Einführung in die historische Improvisation, 18. Jahrhundert:

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1102.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 90'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Böhlen
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende von Melodieinstrumenten, Tasteninstrumenten und Gesang
Lernziele / Kompetenzen	Improvisieren eigener Präludien und Kadenzen
Inhalte	Praktische Einführung in die historische Improvisation, 18. Jahrhundert
Bibliographie / Literatur	Capagnoli, Bartolomeo - L'inventer Fantaisies et Cadences Koprich, Johannes - Schule für Kadenzen Bach, Carl Philipp Emanuel - originale Kadenzen Benda, Franz – originale Kadenzen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme und Teilnahme am Abschlusskonzert
Termine	18. März, 22. April, 6. Mai, 20. Mai, 10. Juni je von 9.30 bis 11.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1102