

## Methodik: Fokus Dok (gLV)

### Director's Chat

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 4. Semester > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MFI-VDF2-4p.BFI.22F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Modul                                    | 1 ECTS, MM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung                                  | Leitung: Sabine Gisiger<br>Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger und Gäste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zeit                                     | Do 17. März 2022 bis Mi 1. Juni 2022 / 17:15 - 20 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Master Film / Realisation Dokumentarfilm 2. und 4. Semester (Pflicht)<br>Master Film / alle (Wahl)<br>ZHdK / alle Studierende, geöffnete Lehrveranstaltung, gLV (Wahl)                                                                                              |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Vertiefte Kenntnis von dokumentarischen Methoden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inhalte                                  | Fokus DOK zeigt aktuelle Dokumentarfilme und lädt deren Regisseur:innen als Gäste ein. Die Filme und die anschliessenden Diskussionen ermöglichen eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen dokumentarischen Arbeits- und Produktionsweisen.<br>Das detaillierte Programm wird später auf der Webseite des Kino Toni bekannt gegeben: <a href="http://www.kino-toni.ch">www.kino-toni.ch</a> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Besuch aller Veranstaltungen, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Termine                                  | 17.03., 17:15 - 20:00 Uhr Fokus Dok Special (zum aktuellen Thema Ukraine)<br>"Pushing Boundaries" von und mit Lesia Kordonets, Alumna Master Dokumentarfilm                                                                                                                                                                                                                                      |

Der Film begleitet Athlet:innen der ukrainischen paralympischen Nationalmannschaft, die durch die russische Annexion ihre Trainingsbasis auf der Krim verloren haben.

01.06., 17:15 - 20:00 Uhr (Visionierung und Gespräch mit Autor:in)

Dauer

Ein Abend

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Anmeldung

- Für Film Studierende als Wahlfach via Click Enroll.
- Für alle anderen Studierenden (gLV) Anmeldung per Email an [claudia.huerlimann@zhdk.ch](mailto:claudia.huerlimann@zhdk.ch) mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.