V-Praxis: Kamera - Moving Camera

Die Kamerabewegung als Stilmittel

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 2. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.MFI.22F.007 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Assistenz: Valentino Vigniti Dozierende Gäste: Stéphane Kuthy (Kamera), NN
Zeit	Di 14. Juni 2022 bis Fr 17. Juni 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 11
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Film / Studierende 2. Semester Kamera (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Begreifen der Wirkungsweise und Erzählfunktion von verschiedenen Kamera-Bewegungsarten. - Verständnis für die damit verbundenen Herausforderungen beim Dreh. - Entscheidungskompetenz zur passenden Szenenauflösung mit dynamischen und statischen Einstellungen, sowie passendem Rhythmus und Tempo, je nach Erzählform.
Inhalte	- Analyse unterschiedlicher Bewegungsformen anhand von Filmausschnitten. - Einführung und Ausprobieren von Dolly, Minijib, Gimbal, Slider und Handkamera. - Montage und sichere Bedienung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	14.06. - 17.06.2022
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden