

V-Praxis: Producing - Die Kunst der Projektpräsentation

Jede Filmidee braucht eine überzeugende Präsentation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch
Zeit	Di 22. Februar 2022 bis Mi 23. Februar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Einblick in die Herstellung eines professionellen Projektdossiers anhand eigener Filmideen.
Inhalte	- Methodik zur Entwicklung der passenden Logline / Synopsis - Erarbeiten der Darlegung der persönlichen Motivation - Formen und Möglichkeiten zur Visualisierung einer Filmidee - Erstellung eines Produktionszeitplans - Einblick in die Kalkulation von Herstellungskosten - Einblick in die Architektur der Filmfinanzierung
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	22.02. - 23.02.2022
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden