

V-Praxis: Producing - 1.AD

1st AD – die Drehscheibe auf jedem Set und in der Vorbereitung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.22F.003 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Roger Schweizer
Zeit	Mo 7. Februar 2022 bis Fr 11. Februar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Aufgaben und Methoden des First Assistant Directors (1.AD)
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Erstellen eines Drehplans für einen Kurzfilm- Erstellen eines Breakdowns.- Drehorganisation- Wie gestalten wir eine effiziente Vorbereitung- Praktische Übungen und Diskussionen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	07.02. - 11.02.2022
Dauer	5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden