

Praxis: AIP – ausserordentliches Studienprojekt

Realisierung eines individuellen Projektes ausserhalb der Semesterstruktur.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-18.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis BFI, 18 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Filippo Bonacci
Anzahl Teilnehmende	2 - 5
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	- Das Projekt muss in einem "Atelier Drehbuch" entwickelt worden sein und von der internen Jury bewilligt werden. - Der Besuch des Seminars "Methodik: Grundlagen Casting" ist Voraussetzung. - Der Besuch des Seminars "Methodik: Drehstruktur auf Set und im Filmstudio" ist Voraussetzung. - Mindestens ein eigenes Praxisprojekt muss bereits abgeschlossen sein. - Eingabeberechtigung: 5. und 6. Semester BA Film (bei einer Ablehnung ist keine weitere Eingabe möglich)
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende im 5. und 6. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges filmgestalterisches Arbeiten und Übernahme der künstlerischen und organisatorischen Verantwortung, von der Planung bis zum Projektabschluss.
Inhalte	Realisierung des bewilligten Projektes.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Fertigstellung eines Kurzfilms.
Termine	Eingabefrist: 03.06.2022
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Termine und Anmeldung siehe filmknowhow.ch. Die Berechnung der Credits erfolgt nach tatsächlichem Aufwand. Die Punkte werden erst nach Ende des Projekts verbucht. Achtung: Pro Semester können gesamthaft maximal 36 Credits abgerechnet werden, inkl. AIP-Credits.