

Praxis: Projekt_fikt._kurz: "16 shots"

Dreh eines Kurzfilmes - Fokus auf Umsetzung und Inszenierung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-12.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis BFI, 12 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber, Marco Barberi
Zeit	Di 22. März 2022 bis Do 28. April 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 10
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Ein Kurzfilm wird mit maximal 16 Kameraeinstellungen gedreht. Persönliche Auseinandersetzung mit folgenden Fragen: - Wie wird der Text eines Drehbuches in filmische Einstellungen übersetzt? - Wie genau erarbeiten Regie und Kamera eine starke gemeinsame Bildsprache? - Wie gestaltet die Regie eine Découpage, welche ihr Zeit, Raum und Lust lässt für die Arbeit mit den Darsteller:innen? - Wie beeinflussen Bildeinstellungen unsere Emotionen beim Betrachten eines Filmes? Wir lernen Regiewerkzeuge & Hilfsmittel zur Szenenanalyse kennen, und erarbeiten gemeinsam mit einer versierten Kameraperson eine Découpage eines fiktionalen Kurzfilmes.
Inhalte	- Erarbeiten eines eigenen Stoffes auf Drehbuchebeene. Begleitung durch Mentor:innen der Dozierenden. - Inputs zu Methoden der Découpage. - Erarbeiten einer verbindlichen Découpage, welche aus maximal 16 Einstellungen besteht. - Inputs zur Arbeit mit Schauspieler:innen. Die maximal 10-seitigen Drehbücher werden in jeweils 2 Drehtagen umgesetzt, bei Seminarende muss mindestens ein Rohschnitt des Filmes vorliegen. Wenn 2 Studierende als Team einen gemeinsamen Film erstellen, erhalten sie gemeinsam 3 Drehtage.
Bibliographie / Literatur	Wird vor Seminarbeginn per Downloadlink vermailt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	22.03. - 28.04.2022

Dauer	6 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Es muss bereits zu Seminarstart eine fortgeschrittene Drehbuchfassung vorliegen, die Zeit während dieses Kurzprojekts reicht nicht aus, um ein Drehbuch neu zu entwickeln.